

Maturitní otázky z Hudební výchovy

Školní rok: 2019/2020

Gymnázium, Olomouc, Čajkovského 9

- | | |
|---|--|
| 1. Hymna Jihoafrické republiky (pravěk) | hudební výrazové prostředky |
| 2. Seikilova píseň (starověké kultury) | starověké hudební nástroje |
| 3. Gregoriánský chorál (středověk) | vývoj notopisu |
| 4. Hospodine, pomiluj ny (původ české hudby) | lidová slovesnost |
| 5. J.Peri: Euridice prologue (vývoj opery) | divadlo |
| 6. J.S.Bach: Toccata a fuga d moll (baroko) | typy stupnic |
| 7. W.A.Mozart: Malá noční hudba (klasicismus) | okrasné melodické prvky a jejich |
| 8. L.v.Beethoven: Óda na radost (klasicismus) | hudební formy |
| 9. B.Smetana: Má Vlast - Vltava | motiv, téma, ideafix, leit motiv |
| 10. A.Dvořák: Novosvětská | durové a mollové stupnice |
| 11. P.I.Čajkovskij: Louskáček (romantismus) | národní školy |
| 12. F.Chopin: Minutový valčík (romantismus) | hudební nástroje |
| 13. H.Berlioz: Fantastická symfonie | programní hudba |
| 14. R.Wagner: Valkýra (romantismus opera) | pěvecký hlas |
| 15. L.Janáček: Sinfonietta | italské názvosloví |
| 16. B.Martinů: Otvírání studánek | syntéza umění |
| 17. J.Cage: Water walk (klasické styly 20. století) | moderní hudební nástroje / nenástroje |
| 18. L. Armstrong: What a wonderful Word (jazz) | složení hudebních seskupení |
| 19. Beatles: Yellow Submarine (vývoj rocku) | koncerty, festivaly |
| 20. J.Vejvoda: Škoda lásky (menšinové žánry) | hudební nástroje a složení skupin dle žánru |
| 21. A.L.Webber: Fantom opery (muzikál, opereta) | tanec |
| 22. J.Williams: Star Wars suite (filmová hudba) | intervaly |
| 23. K. Kryl: Bratříčku zavírej vrátka (Olomoucko) | soudobé umělecké aktivity v Olomouci |
| 24. F.Škroup, J.K.Tyl: Kde domov můj? | hymny |
| 25. Volný výběr skladby | hud. nástroje, historie, vývoj, zařazení stylu,
představitelé |

Projednáno na PK estetické výchovy dne 30.8. 2019.