



EVALUACIÓN MATORITA LENGUA ESPAÑOLA, LITERATURA Y CULTURA. PRUEBA ESCRITA

A) Composición de la prueba

Cada alumno podrá elegir entre dos opciones de examen, A y B.

El examen se compone de dos preguntas:

- **Pregunta 1:** comentario dirigido (obligatoria) (40%)
- **Pregunta 2:** pregunta teórica o ensayo (obligatoria) (60%)

El alumno podrá elegir entre dos opciones:

- 2a: **cuestión teórica general** de un estilo o periodo literario,
- 2b: **ensayo** en el que el estudiante deberá analizar algún tema o tópico literario y su influencia a lo largo de la historia.

B) Criterios de evaluación

En cada una de las preguntas se distinguen dos grandes bloques:

Expresión escrita (30%): corrección gramatical, adecuación del léxico empleado a las necesidades expresivas, empleo de conectores de discurso, coherencia interna del texto y estructura del escrito. Así pues, en la **Pregunta 1** el alumno puede llegar a obtener de 0 a 12 puntos de EE y en la **Pregunta 2** de 0 a 18 puntos.

¡NB! Un examen escrito de forma impecable pero cuyos contenidos no se correspondan con la materia tratada solo podría obtener un total de 30 puntos y, por tanto, no pasaría de la franja de calificación de 5.

Contenidos (70%): cada pregunta vendrá formulada de acuerdo con unos ítems que servirán de guía al alumno para la redacción de respuesta. El examinador evaluará la cantidad de ítems desarrollados, así como la profundidad o superficialidad con la que el alumno responde a los mismos. En este apartado el alumno podría obtener en la **Pregunta 1** hasta 28 puntos y en la **Pregunta 2**, hasta 42 puntos.

¡NB! El corrector se reserva el derecho a no entender aquellos signos ortográficos no contemplados en el sistema ortográfico del español (+, x, =, →, &, flechas y toda suerte de dibujos, globos, etc.). Un texto redactado a expensas de la norma ortográfica del español quedaría automáticamente descalificado.

Puntuación	Nota final
0-30%	5
31-55%	4
56-75%	3
76-89%	2
90-100%	1



HODNOCENÍ PÍSEMNÉ MATURITNÍ ZKOUŠKY ZE ŠPANĚLSKÉHO JAZYKA, LITERATURY A KULTURY

A) Struktura zkoušky

Každý student si volí jedno ze dvou témat, A nebo B.

Zadání se skládá ze dvou otázek:

- **Otázka č. 1:** rozbor ukázky (povinná část) (40%)
- **Otázka č. 2:** teoretická otázka nebo esej (povinná část) (60%)

Student volí ze dvou možností:

- 2a: **obecná teoretická část** týkající se literárního stylu nebo období.
- 2b: **esej**, ve kterém student analyzuje dané téma nebo literární stereotyp a jeho proměny či vliv v průběhu času.

Témata navrhne španělská strana, která posílá 2 různé varianty.

Délka konání písemné zkoušky je nejdéle 240 minut.

Během zkoušky mohou studenti využít překladový slovník.

B) Kritéria hodnocení

Kritéria hodnocení jsou rozdělena do dvou skupin:

Psaný projev (30%): gramatická správnost, lexikální adekvátnost, prostředky textové návaznosti, vnitřní koherence a struktura textu. Tedy za **otázku č. 1** může student získat 0–12 bodů, za **otázku č. 2** je to 0-18 bodů.

Splňuje-li práce pouze tato jazyková kritéria, nicméně nevztahuje-li se k zadanému tématu, je její maximální hodnocení 30 bodů a bude hodnocena výslednou známkou 5.

Obsah (70%): Každá otázka obsahuje několik bodů, které slouží studentovi jako konkrétní vodítka. Hodnotitel bere v potaz množství bodů zahrnutých v odpovědi, stejně jako míru jejich rozpracování. Za otázku **č. 1** student získat až 28 bodů, za **otázku č. 2**, až 42 bodů.

Hodnotitel nebude brát v potaz grafické značky jako např. +, x, =, šipky či jakékoli obrázky. Text, který bude v rozporu se současnou španělskou ortografickou normou nebude hodnocen.

Bodování	Výsledná známka
0-30%	5
31-55%	4
56-75%	3
76-89%	2
90-100%	1