

**Kritéria hodnocení ústní části profilových zkoušek
na Gymnáziu, Olomouc, Čajkovského 9**

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky 2020/2021 z českého jazyka a literatury

I. Profilová část povinné maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

1. Účel MZ: Ověření osvojených vědomostí a dovedností, které žák získal v předmětu český jazyk a literatura.
2. Pojetí MZ: Profilová povinná maturitní zkouška z českého jazyka a literatury se skládá z ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

II. Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí

- (1) Pro ústní zkoušku z českého jazyka a literatury určí ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem daného oboru vzdělání maturitní seznam nejméně 60 literárních děl. Zároveň ředitel školy stanoví kritéria pro sestavení individuálního seznamu četby žáka. Maturitní seznam literárních děl a kritéria jsou platná i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.
- (2) Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího výňatek z konkrétního literárního díla a výňatek z neuměleckého textu. Ředitel školy zajistí pracovní listy pro žáky k dílům z jejich individuálních seznamů četby.
- (3) Z maturitního seznamu literárních děl a v souladu s kritérii podle odstavce 1 žák připraví vlastní seznam literárních děl, v počtu, který stanovil ředitel školy; nejnižší počet literárních děl v žákovském seznamu je 20. Žák odevzdá seznam řediteli školy nebo jím pověřené osobě do 30. dubna pro jarní zkušební období a do 27. srpna pro podzimní zkušební období.

PRAVIDLA PRO VÝBĚR LITERÁRNÍCH DĚL:

Žák vybírá 20 literárních děl

Světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla

Světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla

Světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla

Česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl

- (4) Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje číslo pracovního listu. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát pracovní list ke stejnému literárnímu dílu. Neodevzdá-li žák do data podle odstavce 3 vlastní seznam literárních děl, losuje si u zkoušky z pracovních listů ke všem dílům maturitního seznamu literárních děl pro daný obor vzdělání.

Cílem zkoušky je ověřit praktické komunikační dovednosti a dovednosti směřující k základní analýze různých druhů textu – analýza uměleckého textu, charakteristika literárněhistorického kontextu literárního díla, analýza neuměleckého textu, formulace výpovědi v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury.

Ústní zkouška z předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle čtyř následujících kritérií:

kritérium	ověřované vědomosti	body
ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU	zasazení výňatku do kontextu téma a motiv časoprostor kompoziční výstavba literární druh a žánr	0-1-2-3-4
	vypravěč postavy typy promluv veršová výstavba	0-1-2-3-4
	jazykové prostředky tropy a figury a jejich funkce ve výňatku	0-1-2-3-4
LITERÁRNĚHISTORI CKÝ KONTEXT	zasadit dílo do kontextu autorovy tvorby (téma, období, směr) zasadit tvorbu autora do kontextu české/světové literatury	0-1-2-3-4-5
ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU	souvislost mezi výňatky komunikační situace hlavní myšlenka textu	0-1-2-3-4
	funkční styl slohový postup kompoziční výstavba jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku	0-1-2-3-4
ZÁSADY JAZYKOVÉ KULTURY	Výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury	0-1-2-3
CELKEM		28

Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 28.

Počet dosažených bodů –
klasifikace:

28 – 25	výborný	100 – 90 %
24 – 21	chvalitebný	89 – 72 %
20 – 17	dobrý	71 – 56 %
16 – 13	dostatečný	55 – 44 %
12 – 0	nedostatečný	< 43 %

III. Kritéria celkového hodnocení profilové povinné maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury

Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přisedící, schvaluje ho následně zkušební maturitní komise.

Klasifikace:

- a) 1 – výborný
- b) 2 – chvalitebný
- c) 3 – dobrý
- d) 4 – dostatečný
- e) 5 – nedostatečný

Mgr. Marcela Pásztová

Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky – dějepis

(kritéria odpovídají klasifikačnímu řádu Gymnázia, Olomouc, Čajkovského 9)

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný, výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vykytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a

výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky, v ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti, i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

Mgr. Tomáš Pytlíček

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z anglického jazyka

1. Cílem zkoušky je ověřit vědomosti a jazykové, řečové a komunikační dovednosti v rámci témat, probraných na základě ŠVP.
2. Ústní zkouška z cizího jazyka se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího více zadání ke konkrétnímu tématu.
3. Pracovní list je monotematický.
4. Součástí pracovního listu jsou dva obrázky a text, vztahující se k danému tématu. V průběhu zkoušení student musí popsat a porovnat obrázky dle zadaných bodů. V textu jsou zvýrazněné gramatické jevy, které student musí umět vysvětlit. Také musí odpovědět na 5 zadaných otázek k obsahu textu.
5. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno z 25 témat, která vycházejí z ŠVP a jsou platná i pro náhradní či opravnou zkoušku. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.
6. Při přípravě k ústní zkoušce má žák možnost použít překladový slovník, případně mapy. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.
7. Ústní zkouška má tři části: samostatný ústní projev na dané téma, popis a porovnání obrázků, práce s textem. Student si může zvolit pořadí jednotlivých částí. Zkoušející i přísedící mohou v každé fázi zkoušení studentovi klást otázky a vést řízený rozhovor.
8. Témata jsou pro všechny obory stejná. Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přísedící, schvaluje ho následně zkušební maturitní komise. Ústní zkouška se hodnotí ve čtyřech oblastech a to:
 - I. Zadání, obsah a projev, schopnost interakce
 - II. Lexikální kompetence (rozsah slovní zásoby, vhodnost použití)
 - III. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti
 - IV. Fonologická kompetence (plynulost projevu, výslovnost a intonace)
9. Po vyhodnocení všech kritérií a důkladném zvážení předvedeného výkonu se studentovi uděluje známka od 1 (výborná) po 5 (nedostatečná).

Mgr. Pavel Vasiljev

Kritéria hodnocení ve vyučovacích předmětech s převahou teoretického zaměření – základy společenských věd

(kritéria odpovídají klasifikačnímu řádu Gymnázia, Olomouc, Čajkovského 9)

Stupeň 1 (výborný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní a písemný projev je správný, přesný, výstižný. Grafický projev je přesný a estetický. Výsledky jeho činnosti jsou kvalitní. Je schopen samostatně studovat vhodné texty.

Stupeň 2 (chvalitebný)

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální a praktické činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických a praktických úkolů, při výkladu a hodnocení jevů i zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní a písemný projev mívá menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků činnosti je zpravidla bez podstatných nedostatků. Grafický projev je estetický, bez větších nepřesností. Je schopen samostatně nebo s menší pomocí studovat vhodné texty.

Stupeň 3 (dobrý)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních a praktických činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitele korigovat. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku

správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vykytují chyby. V ústním a písemném projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti se projevují častější nedostatky, grafický projev je méně estetický a má menší nedostatky, je schopen samostatně studovat podle návodu učitele.

Stupeň 4 (dostatečný)

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních a praktických činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro výklad a hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní a písemný projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a

výstižnosti. V kvalitě výsledků jeho činnosti a v grafickém projevu se projevují nedostatky, grafický projev je málo estetický. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit. Při samostatném studiu má velké těžkosti.

Stupeň 5 (nedostatečný)

Žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální a praktické činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky, v ústním a písemném projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti, i výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti a grafický projev mají vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

Mgr. Michal Brumar

Kritéria hodnocení ústní profilové maturitní zkoušky ze španělského jazyka

Descriptorios de evaluación prueba oral (překlad do češtiny v příloze)

<p><u>Adecuación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - no habla del tema propuesto (=0) - habla del tema propuesto (=1) 	<p><u>Contenido</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - no sabe/ no habla del tema propuesto (=0) - ideas básicas, esquemático... (=1) - desarrolla brevemente puntos fundamentales (=2) - desarrolla ampliamente contenidos, establece relaciones, aporta ejemplos (=3)
<p><u>Uso de la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - silencio (=0) - frases breves, simples y errores frecuentes (=1) - construye oraciones completas, emplea adecuadamente el léxico, conecta ideas, errores ocasionales (=2) - construye oraciones completas, emplea un léxico amplio y adecuada, utiliza varios tipos de conectores, apenas comete errores relevantes (=3) 	<p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - silencio o repite lo que dice el entrevistador (=0) - responde con monosílabos, frases hechas o ideas no muy relacionadas con el contenido de la pregunta (=1) - responde adecuadamente, aunque sin aportar mayor información (=2) - responde adecuadamente, aporta información nueva y establece relaciones con aspectos relacionados (=3)

**NB! Si en "Adecuación", el alumno obtiene 0 puntos, no computa "contenido" y solo puedo obtener un máximo de 2 puntos "uso de la lengua" e "interacción". Es decir, si el alumno no responde al tema propuesto, solo puede obtener como máximo un 4 en la nota final.*

EVALUACIÓN

10-9 puntos	1
8-7 puntos	2
6-5 puntos	3
4-3 puntos	4
2-0 puntos	5

Kritéria hodnocení ústních profilových maturitních zkoušek ve španělském jazyce ve školním roce 2020/2021

- Španělský jazyk a literatura
- Dějepis
- Zeměpis
- Matematika

Kritéria hodnocení ústní profilové maturitní zkoušky ze španělského jazyka a literatury

*Descriptorios de evaluación prueba oral
-(překlad do češtiny v příloze)*

<p><u>Adecuación</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - no habla del tema propuesto (=0) - habla del tema propuesto (=1) 	<p><u>Contenido</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - no sabe/ no habla del tema propuesto (=0) - ideas básicas, esquemático... (=1) - desarrolla brevemente puntos fundamentales (=2) - desarrolla ampliamente contenidos, establece relaciones, aporta ejemplos (=3)
<p><u>Uso de la lengua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - silencio (=0) - frases breves, simples y errores frecuentes (=1) - construye oraciones completas, emplea adecuadamente el léxico, conecta ideas, errores ocasionales (=2) - construye oraciones completas, emplea un léxico amplio y adecuada, utiliza varios tipos de conectores, apenas comete errores relevantes (=3) 	<p><u>Interacción</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - silencio o repite lo que dice el entrevistador (=0) - responde con monosílabos, frases hechas o ideas no muy relacionadas con el contenido de la pregunta (=1) - responde adecuadamente, aunque sin aportar mayor información (=2) - responde adecuadamente, aporta información nueva y establece relaciones con aspectos relacionados (=3)

**NB! Si en "Adecuación", el alumno obtiene 0 puntos, no computa "contenido" y solo puedo obtener un máximo de 2 puntos "uso de la lengua" e "interacción". Es decir, si el alumno no responde al tema propuesto, solo puede obtener como máximo un 4 en la nota final.*

EVALUACIÓN

10-9 puntos	1
8-7 puntos	2
6-5 puntos	3
4-3 puntos	4
2-0 puntos	5

Kritéria hodnocení ústní profilové maturitní zkoušky z dějepisu

Při hodnocení profilové maturitní zkoušky bereme v potaz:

- Dodržení a vystižení tématu
- Faktickou správnost a úplnost dat
- Propojení informací, myšlenkovou celistvost
- Schopnost argumentace
- Kultivovanost projevu, správné užívání pojmů
- To vše ve španělském i českém jazyce.
- Z 15 minut – rozsah 10 minut odpovídá španělské otázce; 5 minut část v českém jazyce tvoří jednu třetinu známky

Kritéria hodnocení ústní profilové maturitní zkoušky ze zeměpisu

Při hodnocení profilové maturitní zkoušky bereme v potaz:

- splnění obsahu tématu dle zadání,
- faktická správnost a úplnost dat práce s mapou,
- propojení informací z fyzické, humánní, regionální a politické geografie,
- schopnost argumentace správné užívání pojmů kultivovanost projevu.

Výše zmíněné body se vztahují na španělský, popř. český jazyk.

Pokud si student vytáhne otázku, ve které je i česká část – z 15 minut je španělská část v rozsahu 10 minut, česká v rozsahu 5 minut (v návaznosti na číslo otázky). Česká část tvoří jednu třetinu známky

Kritéria hodnocení ústní profilové maturitní zkoušky z matematiky

Pro celkové hodnocení žáka se berou v úvahu následující kritéria.

1. V závislosti na každém tématu se počet bodů liší pro každé cvičení a tyto body jsou uvedeny v samotné zkoušce a jsou prováděny.
2. Vysvětlení navrhaných řešení cvičení budou hodnocena na 75%.
3. Bude hodnocena váhou 25% správnost výsledku.

Španělský překlad:

Criterios de evaluación para el examen oral de Maturita de Matemáticas

Para determinar la nota final del alumno, se tendrá en cuenta los siguientes criterios:

1. Dependiendo de cada tema, el número de puntos es diferente para cada ejercicio y dichos puntos están indicados en el propio examen a realizar.
2. Se valorará con un peso del 75% las explicaciones que da el alumno de cara a resolver los ejercicios propuestos.
3. Se valorará con un peso del 25% que el resultado sea el correcto.

Mgr. Klára Vychopeňová

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z předmětu Informatika a výpočetní technika

Účelem ústní maturitní zkoušky je ověřit odborné vědomosti, znalosti a dovednosti z oblasti informatiky a výpočetní techniky. Profilová maturitní zkouška je založena na ústní zkoušce před zkušební maturitní komisí.

Pro ústní zkoušku určí ředitel školy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem maturitní seznam v rozsahu 25 témat. Maturitní seznam zkušebních témat je platný i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku. Ústní maturitní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní maturitní zkoušce si žák vylosuje jedno z 25 témat, které vychází z předem schválených a zveřejněných okruhů témat ředitelem školy. Příprava k ústní maturitní zkoušce trvá 15 minut. Ústní maturitní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma. V případě, že je součástí tématu praktická úloha, využije žák při přípravě k ústní maturitní zkoušce školní počítač s nainstalovaným operačním systémem a potřebnými aplikacemi. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

Hodnocení profilové části maturitní zkoušky se řídí kapitolou VI. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu 02/2020, dále Vyhláškou č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přisídící popřípadě, následně jej schvaluje zkušební maturitní komise.

Hodnocení profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně. Přesně chápe vztahy mezi jednotlivými operacemi či postupy. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky. Myslí logicky správně, jeho ústní projev je správný, přesný, výstižný.

2 – chvalitebný – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě přesně a úplně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

3 – dobrý – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede s pomocí učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, v jeho logice se vyskytují chyby.

4 – dostatečný – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

5 – nedostatečný – žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

RNDr. Karel Pudil

Kritéria hodnocení ústní profilové zkoušky z biologie

VÝBORNÝ

Žák mluví k tématu maturitní otázky samostatně. Vyjadřuje se správně, výstižně, bezchybně s použitím biologické terminologie a dovede využít souvislosti mezi danými jevy. Obrázky a biologická schémata, která jsou součástí maturitní otázky, dokáže bezchybně popsat.

CHVALITEBNÝ

Žák mluví k tématu maturitní otázky samostatně s drobnými chybami a za občasné pomoci učitele. Vyjadřuje se výstižně, ale nepřesně, s drobnými chybami v biologické terminologii. Obrázky a biologická schémata, která jsou součástí maturitní otázky, dokáže popsat s drobnými chybami.

DOBRÝ

Žák mluví k tématu maturitní otázky samostatně s chybami, a to s pomocí učitele. Vyjadřuje se nesouvisle a nepřesně, s chybami v biologické terminologii. Obrázky a biologická schémata, která jsou součástí maturitní otázky popisuje s chybami a za pomoci učitele.

DOSTATEČNÝ

Žák nemluví k tématu maturitní otázky samostatně. Vyjadřuje se nesouvisle, s hrubými chybami, neovládá biologickou terminologii. Informace sděluje za pomoci učitele, který klade návodné otázky. Popis obrázků a biologických schémat řeší s hrubými chybami.

NEDOSTATEČNÝ

Žák nemluví k tématu maturitní otázky samostatně. Vyjadřuje se nesouvisle, s hrubými chybami. Nezná biologickou terminologii a nedokáže odpovědět na otázky kladené učitelem. Obrázky a biologická schémata, která jsou součástí maturitní otázky není schopen popsat.

Alena Smolková

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z německého jazyka

1. Cílem zkoušky je ověřit vědomosti a jazykové, řečové a komunikativní dovednosti žáka.
2. Ústní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru s využitím pracovního listu obsahujícího zadání ke konkrétnímu tématu.
3. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní zkoušce si žák vylosuje jedno z 20 témat, která vycházejí z ŠVP. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.
4. Při přípravě k ústní zkoušce má žák k dispozici překladový slovník, případně mapy nebo atlas. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce použít.
5. Při hodnocení ústní maturitní zkoušky se bere v potaz dodržení tématu dle zadání, adekvátní rozsah slovní zásoby a vhodnost použití, gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti, plynulost projevu, výslovnost a intonace. Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přisedící, schvaluje ho následně zkušební maturitní komise.

Kritéria jednotlivých stupňů hodnocení prospěchu:

- výborný – Sdělení odpovídá zadání, je plynulé a dostatečně podrobné. Slovní zásoba je široká. Rozsah mluvnických prostředků je široký. Chyby se téměř nevyskytují, pokud se vyskytnou, neopakují se. Dokáže bez problémů reagovat na otázky. Výslovnost je správná. Pomoc zkoušejícího není nutná.
- chvalitebný – Sdělení odpovídá zadání, je většinou plynulé a dostatečně podrobné. Slovní zásoba je většinou široká. Rozsah mluvnických prostředků je většinou široký. Chyby se většinou nevyskytují, pokud se vyskytnou, nebrání porozumění. Dokáže reagovat na otázky. Výslovnost je většinou správná. Pomoc zkoušejícího není nutná.
- dobrý – Sdělení většinou odpovídá zadání, ale není v odpovídající míře podrobné. Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Slovní zásoba není široká. Rozsah mluvnických prostředků není široký. Chyby v mluvnici se vyskytují, ale nebrání porozumění. Dokáže ve větší míře reagovat na otázky. Chyby ve výslovnosti nebrání porozumění. Pomoc zkoušejícího je ojedinele nutná.
- dostatečný – Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není dostatečně plynulé a podrobné. Slovní zásoba je omezená. Rozsah mluvnických prostředků je omezený, chyby občas brání porozumění. Má problém reagovat na otázky, občas nerozumí. Chyby ve výslovnosti občas brání porozumění. Pomoc zkoušejícího je nutná.
- nedostatečný – Pro nedostatek jazyka nelze hodnotit

Mgr. Lenka Zatloukalová

Kritéria hodnocení ústní profilové zkoušky z chemie

Pro ústní zkoušku z chemie určuje ředitel školy na návrh PK chemie, v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem, maturitní seznam v rozsahu 25 témat. Maturitní seznam témat je platný i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní maturitní zkouška z chemie se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní maturitní zkoušce si žák vylosuje jedno z 25 témat, které vychází z předem schválených a zveřejněných okruhů témat. Příprava k ústní maturitní zkoušce trvá 15 minut. Ústní maturitní zkouška trvá nejdéle 15 minut. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma.

Při přípravě k ústní maturitní zkoušce z chemie jsou žákovi povoleny pouze následující pomůcky: periodická tabulka prvků, kalkulačka, matematicko-fyzikálně-chemické tabulky. Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky na papíry opatřené razítkem školy (připravené v místě určeném k přípravě na maturitní zkoušku) a poté tyto poznámky při ústní zkoušce používat.

1 – výborný Žák mluví k tématu maturitní otázky samostatně. Vyjadřuje se správně, výstižně, přesně, bezchybně, s použitím chemické terminologie a dovede využít souvislosti mezi danými jevy. Chemické vzorce, rovnice nebo chemické příklady řeší bezchybně.

2 – chvalitebný Žák mluví k tématu maturitní otázky samostatně s drobnými chybami a za občasné pomoci učitele. Vyjadřuje se celkem výstižně, ale nepřesně, s drobnými chybami v chemické terminologii. Chemické vzorce, rovnice nebo chemické příklady řeší s drobnými chybami.

3 – dobrý Žák mluví k tématu maturitní otázky samostatně s chybami, a navíc s pomocí učitele. Vyjadřuje se nesouvisle a nepřesně, s chybami v chemické terminologii. Chemické vzorce, rovnice nebo chemické příklady řeší s chybami.

4 – dostatečný Žák nemluví k tématu maturitní otázky samostatně. Vyjadřuje se nesouvisle, s hrubými chybami, často za pomoci učitele, neovládá chemickou terminologii. Chemické vzorce, rovnice nebo chemické příklady řeší s hrubými chybami.

5 – nedostatečný Žák nemluví k tématu maturitní otázky samostatně. Vyjadřuje se nesouvisle, s hrubými chybami, nezná chemickou terminologii, nedokáže odpovědět ani s pomocí učitele. Chemické vzorce, rovnice nebo chemické příklady nedokáže vyřešit.

Mgr. Matůš Zelný

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z předmětů estetická výchova – výtvarná

Účelem ústní maturitní zkoušky je ověřit odborné vědomosti a znalosti z oblasti estetické výchovy – výtvarné oblasti.

Profilová maturitní zkouška z tohoto předmětu je složena ze 2 částí:

- 1) Obhájení praktické práce před zkušební maturitní komisí (praktickou práci studenti vytvořili doma, před komisí ji pouze obhajují). Tato část tvoří 1/3 závěrečného hodnocení zkoušky.
- 2) Ústní zkouška před zkušební maturitní komisí z dějin umění. Tato část tvoří 2/3 závěrečného hodnocení zkoušky.

Platí podmínka úspěšného složení profilové maturitní zkoušky z estetické výchovy – výtvarné, že žák musí uspět, a tudíž být klasifikován minimálně dostatečně v obou dílčích částech maturitní zkoušky.

Pro ústní zkoušku z dějin umění určí PK estetické výchovy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem daného oboru vzdělání maturitní seznam v rozsahu 25 odborných témat (okruhů) z dějin umění. Maturitní seznam je platný i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní maturitní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru.

Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní maturitní zkoušce si žák vylosuje jedno z 25 témat, které vychází z předem schválených a zveřejněných okruhů témat.

Příprava k ústní maturitní zkoušce trvá nejméně 15 minut.

Ústní maturitní zkouška trvá nejdéle 15 minut, a to obhajoba praktické práce max. 5 minut, ústní zk. z dějin umění min. 10 minut

V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma z dějin umění.

Při přípravě k ústní maturitní zkoušce je žákovi povolena pomůcka – obrazová příloha z oblasti dějin umění (soubor na notebooku). Žák má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

Hodnocení profilové části maturitní zkoušky se řídí kapitolou VI. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu 02/2020, dále Vyhláškou č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. Pokud žák zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“. Hodnocení ústní zkoušky navrhuje zkoušející a přisedící, následně jej schvaluje zkušební maturitní komise.

Hodnocení profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně. Přesně chápe vztahy mezi jednotlivými operacemi či technologickými postupy. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky. Myslí logicky správně, jeho ústní projev je správný, přesný, výstižný.

2 – chvalitebný – žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě přesně a úplně. Samostatně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

3 – dobrý – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede s

pomocí učitele korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků se dopouští chyb. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby.

4 – dostatečný – žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede žák s pomocí učitele opravit.

5 – nedostatečný – žák si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí učitele.

Za předmětovou komisi estetiky
Mgr. Martina Andree

Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky z předmětu zeměpis

Kritéria jsou platná v roce 2020/2021

Profilová část maturitní zkoušky je vykonávána jako ústní zkouška před zkušební maturitní komisí.

I. Organizace ústní zkoušky

1. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
2. Zkoušení vede zkoušející, přisedící má právo klást doplňující otázky.
3. Studenti si v předmětu „ZEMĚPIS“ losují z 25 témat. Při ústní zkoušce nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma.
4. Ústní zkouška je veřejná (s výjimkou jednání zkušební maturitní komise).
5. Pokud se žák ke zkoušce nedostaví, svou nepřítomnost řádně omluví nejpozději do tří pracovních dnů od konání zkoušky. Pokud žák ústní zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.
6. Jestliže žák po zahájení zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný. V případě, že je žákovi z vážných důvodů znemožněno dokončit tuto zkoušku, může předseda zkušební maturitní komise povolit žákovi konání zkoušky v jiném termínu téhož zkušební období.

II. Hodnocení ústní zkoušky

Hodnocení zkoušky ze zkušebního předmětu se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný

Základní kritéria pro hodnocení žáka vyjádřené stupněm prospěchu:

Výborný - tímto stupněm je hodnocen žák, který bezpečně ovládá učivo, samostatně a logicky myslí, dovede samostatně řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

Chvalitebný - tímto stupněm je hodnocen žák, který ovládá učivo, samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

Dobrý - tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve znalostech mezery takové, že na ně může bez obtíží navazovat při pomoci zkoušejících, v myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští nepodstatných chyb, které však s návodem dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

Dostatečný - tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve znalostech učiva předepsaného školním vzdělávacím programem mezery, a na tyto znalosti může navazovat s velkou pomocí zkoušejících. Není samostatný v myšlení a při řešení se dopouští podstatných chyb, které napравuje jen se značnou pomocí zkoušejících. Vyjadřuje se nepřesně.

Nedostatečný - tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve znalostech učiva předepsaného školním vzdělávacím programem zásadní a hrubé mezery. Neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani se značnou pomocí zkoušejících.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný. Hodnocení žáka po domluvě s přisedícím navrhuje zkoušející, a předkládá ke schválení zkušební maturitní komisi. O hodnocení žáka při zkoušce hlasují stálí členové zkušební maturitní komise, zkoušející a přisedící. Při rovnosti hlasů při hlasování komise je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise. Nedojde-li při hodnocení žáka mezi zkoušejícím a přisedícím ke shodě, jsou návrhy obou předloženy ke schválení zkušební maturitní komisi. Hodnocení ústní zkoušky z předmětu oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku konal.

Za PK ZEMĚPIS

Mgr. Dana Havlíková

Kritéria hodnocení profilové maturitní zkoušky z předmětu teorie tělesné výchovy

Kritéria jsou platná v roce 2020/2021

Profilová část maturitní zkoušky je vykonávána jako ústní zkouška před zkušební maturitní komisí.

I. Organizace ústní zkoušky

7. Příprava k ústní zkoušce trvá 15 minut. Ústní zkouška trvá nejdéle 15 minut.
8. Zkoušení vede zkoušející, přisedící má právo klást doplňující otázky.
9. Studenti si v předmětu „Teorie tělesné výchovy“ losují z 20 témat. Při ústní zkoušce nelze v jednom dni losovat dvakrát stejné téma.
10. Ústní zkouška je veřejná (s výjimkou jednání zkušební maturitní komise).
11. Pokud se žák ke zkoušce nedostaví, svou nepřítomnost řádně omluví nejpozději do tří pracovních dnů od konání zkoušky. Pokud žák ústní zkoušku nekonal, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal(a)“.
12. Jestliže žák po zahájení zkoušky od jejího konání odstoupí, posuzuje se, jako by byl z dané zkoušky hodnocen stupněm 5 – nedostatečný. V případě, že je žákovi z vážných důvodů znemožněno dokončit tuto zkoušku, může předseda zkušební maturitní komise povolit žákovi konání zkoušky v jiném termínu téhož zkušební období.

II. Hodnocení ústní zkoušky

Hodnocení zkoušky ze zkušebního předmětu se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný, 2 – chvalitebný, 3 – dobrý, 4 – dostatečný, 5 – nedostatečný

Základní kritéria pro hodnocení žáka vyjádřené stupněm prospěchu:

Výborný - tímto stupněm je hodnocen žák, který bezpečně ovládá učivo, samostatně a logicky myslí, dovede samostatně řešit úlohy a výsledky řešení zobecňovat. Vyjadřuje se přesně, plynule a s jistotou.

Chvalitebný - tímto stupněm je hodnocen žák, který ovládá učivo, samostatně a logicky správně, ale ne vždy pohotově a přesně. Dopouští se občas nepodstatných chyb, vyjadřuje se věcně správně, ale s menší přesností a pohotovostí.

Dobrý - tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve znalostech mezery takové, že na ně může bez obtíží navazovat při pomoci zkoušejících, v myšlení je méně samostatný, při řešení úloh se dopouští nepodstatných chyb, které však s návodem dovede odstranit. Vyjadřuje se celkem správně, ale s menší jistotou.

Dostatečný - tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve znalostech učiva předepsaného školním vzdělávacím programem mezery, a na tyto znalosti může navazovat s velkou pomocí zkoušejících. Není samostatný v myšlení a při řešení se dopouští podstatných chyb, které napravuje jen se značnou pomocí zkoušejících. Vyjadřuje se nepřesně.

Nedostatečný - tímto stupněm je hodnocen žák, který má ve znalostech učiva předepsaného školním vzdělávacím programem zásadní a hrubé mezery. Neodpovídá správně a úkoly nevyřeší ani se značnou pomocí zkoušejících.

Žák vykoná zkoušku úspěšně, pokud je hodnocen stupněm výborný až dostatečný. Hodnocení žáka po domluvě s přisedícím navrhuje zkoušející, a předkládá ke schválení zkušební maturitní komisi. O hodnocení žáka při zkoušce hlasují stálí členové zkušební maturitní komise, zkoušející a přisedící. Při rovnosti hlasů při hlasování komise je rozhodující hlas předsedy zkušební maturitní komise. Nedojde-li při hodnocení žáka mezi zkoušejícím a přisedícím ke shodě, jsou návrhy obou předloženy ke schválení zkušební maturitní komisi. Hodnocení ústní zkoušky z předmětu oznámí žákovi předseda zkušební maturitní komise ve dni, ve kterém žák tuto zkoušku konal.

Mgr. Markéta Janečková

Kritéria hodnocení ústní maturitní zkoušky z předmětu estetická výchova – hudební

Ústní maturitní zkouška ověřuje odborné vědomosti a znalosti z estetické výchovy – hudební oblasti. Profilová maturitní zkouška z tohoto předmětu je složena z ústní zkoušky před zkušební maturitní komisí.

Pro ústní zkoušku z estetické výchovy hudební určí PK estetické výchovy v souladu s rámcovým a školním vzdělávacím programem daného oboru vzdělání maturitní seznam v rozsahu 25 významných hudebních děl různých autorů v průřezu dějin umění (24 zadaných děl + 1 volitelné dílo podle zaměření zkoušené/ho). Maturitní seznam je platný i pro opravnou zkoušku a náhradní zkoušku.

Ústní maturitní zkouška se uskutečňuje formou řízeného rozhovoru. Bezprostředně před zahájením přípravy k ústní maturitní zkoušce si zkoušený/á vylosuje jedno z 25 témat, které vychází z předem schválených a zveřejněných okruhů témat. V jednom dni nelze losovat dvakrát stejné téma z dějin umění.

Příprava k ústní maturitní zkoušce trvá nejméně 15 minut. Při přípravě k ústní maturitní zkoušce jsou zkoušené/mu povoleny pomůcky: notový zápis díla (v digitální nebo tištěné podobě) a nahrávka díla. Zkoušený/á má možnost si během přípravy vypracovat poznámky a poté je při ústní zkoušce používat.

Ústní maturitní zkouška trvá nejdéle 15 minut. Během ústní zkoušky může zkoušená/ý využít notový zápis díla a hudební nahrávky, a to ze všech, které se váží k tématu.

Hodnocení profilové části maturitní zkoušky se řídí kapitolou VI. Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, která jsou součástí Školního řádu 02/2020, dále Vyhláškou č. 177/2009 Sb. o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, ve znění pozdějších předpisů. Pokud žák/yně zkoušku nekonal/a, uvádí se v protokolech u příslušného předmětu místo stupně prospěchu slovo „nekonal/a“. Hodnocení ústní zkoušky navrhuje oba zkoušející, následně jej schvaluje zkušební maturitní komise.

Hodnocení profilové části se provádí podle klasifikační stupnice:

1 – výborný – žák/yně ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice, zákonitosti uceleně. Přesně chápe vztahy mezi jednotlivými obdobími, znaky děl a hudební teorie. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky. Myslí logicky správně, ústní projev je správný, přesný, výstižný s využitím adekvátního odborného názvosloví.

2 – chvalitebný – žák/yně ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě přesně a úplně. Samostatně nebo podle menších podnětů zkoušejících uplatňuje osvojené poznatky. Myslí správně, v myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Projev se opírá o správné názvosloví.

3 – dobrý – žák/yně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede s pomocí zkoušejících korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků se dopouští chyb. Myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v logice a souvislostech se vyskytují chyby. V odborném názvosloví má nedostatky a vypomáhá si opisem pojmů.

4 – dostatečný – žák/yně má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Závažné chyby dovede zkoušený/á s pomocí zkoušejících opravit. Nepoužívá odborné názvosloví, ale pojmy popisuje vlastními slovy.

5 – nedostatečný – žák/yně si požadované poznatky neosvojil uceleně, přesně a úplně, má v nich závažné a značné mezery. V uplatňování osvojených vědomostí se vyskytují velmi závažné chyby. Při výkladu a hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty zkoušejících. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti. Kvalita výsledků jeho činnosti má vážné nedostatky a chyby nedovede opravit ani s pomocí zkoušejících.

Za předmětovou komisi PK EV

Mgr. Vítězslav Kružík, Ph.D.

Kritéria hodnocení ústní části maturitní zkoušky z fyziky

Připraveno 25 témat, žák si vylosuje jedno téma. Žák se k ústní zkoušce připravuje během patnáctiminutové přípravy. Povolené: Může používat Ma-Fy-Ch tabulky a kalkulačtor. Ústní zkouška před maturitní zkušební komisí je v délce 15 minut. Při hodnocení zkoušející hodnotí zejména:

- přesnost a úplnost popisu fyzikálních jevů a dějů;
- znalost příslušných fyzikálních veličen a jejich vzájemných vztahů;
- použití správné terminologie;
- vyřešení fyzikální úlohy, která je součástí každé maturitní otázky

Výborný:

Student zcela samostatně vyřeší fyzikální úlohu. Přesně formuluje fyzikální zákony, vyvozuje správně souvislosti mezi fyzikálními jevy, dobře propojuje s praktickým životem. Na doplňující otázky odpovídá zcela správně. Příloženými pomůckami samostatně předvádí fyzikální pokusy.

Chvalitebný:

Fyzikální úlohu student spočítá s mírnou dopomocí zkoušejících, případně má chyby pouze v numerickém výpočtu. Fyzikální zákony formuluje s drobnými chybami, vyvozuje správně souvislosti mezi jevy, zná souvislost s praxí. Na doplňující otázky odpovídá téměř bez chyb. Příloženými pomůckami samostatně předvádí fyzikální pokusy.

Dobrý:

Fyzikální úlohu vyřeší s pomocí zkoušejících, chybuje v úpravě vzorců. Fyzikální zákony neformuluje zcela správně, s pomocí zkoušejících formulace opraví. Některé souvislosti s praxí nezná. Fyzikální pokusy předvádí samostatně.

Dostatečný:

Fyzikální úlohu nevyřeší ani s pomocí zkoušejících. Ve formulaci fyzikálních zákonů dělá hrubé chyby, s pomocí zkoušejících se opraví. Souvislost s praxí téměř nezná, fyzikální pomůcky neumí použít.

Nedostatečný:

Fyzikální úlohu nevyřeší ani s pomocí zkoušejících. Ve formulaci fyzikálních zákonů dělá hrubé chyby, nereaguje ani na pomoc zkoušejících. Souvislost s praxí vůbec nezná, fyzikální pomůcky neumí použít.

Mgr. Václav Pazdera