

MATURITNÍ OTÁZKY Z ESTETICKÉ VÝCHOVY - VÝTVARNÉ

ŠKOLNÍ ROK 2018/2019

1. **Vymezení základních výtvarných a uměleckých pojmů** - výtvarná kultura, výtvarné umění, druhy umění- architektura, sochařství, malířství, kresba (reliéf, volná socha, sakrální a světská architektura, malířské techniky)
2. **Umění pravěku** – paleolit, neolit, jeskynní umění, magie a psychologické aspekty pravěkého umění. Starověké kultury Předního východu – Egypt, Mezopotámie
3. **Umění antiky** – Kréta, Mykény, počátky řeckého umění (archaické, klasické, helénské)
4. **Umění antiky** – etruské umění, římské umění (architektura, sochařství, malířství)
5. **Románské umění v Evropě** (architektura, sochařství, malířství), Itálie, Francie, Španělsko, Německo, Čechy
6. **Gotické umění** – základní znaky architektury (Francie, Anglie, Španělsko, Německo, Čechy)
7. **Gotické malířství a sochařství v Evropě** (Itálie, Francie, Nizozemí, Čechy), dílo významných osobností – Giotto, bratři z Limburka, Jan van Eyck, H. Bosch
8. **Raná renesance v Itálii**, základní znaky architektury, dílo významných osobností (Brunelleschi Alberti, Bramante), renesanční sochařství
9. **Renesanční malířství** – život a dílo významných osobností (Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffael, Tizian, Veronese)
10. **Evropské baroko** – významné architektonické památky a jejich tvůrci (Itálie, Francie, Anglie, Rusko, Čechy), Významní sochaři a jejich dílo (Itálie, Čechy)
11. **Evropské baroko** – hlavní představitelé barokního malířství (Itálie, Španělsko, Flandry, Holandsko, Čechy)
12. **Umění 19. století** – klasicismus, romantismus, realismus
13. **Rozbor volně vybraného díla** (architektura, sochařství, malířství)
14. **Impresionismus** – vývojový mezník mezi novým a starým uměním, postimpresionismus, symbolismus, secese
15. **Vznik a vývoj evropského výtvarného umění**, moderní umělecké směry 20. století – expresionismus, fauvismus
16. **Kubismus, futurismus**
17. **Dadaismus, surrealismus**
18. **Abstraktní umění** (orfismus, suprematismus, neoplasticismus, konstruktivismus), malíři meziválečné éry, architektura mezi válkami
19. **Abstraktní umění po 2.světové válce** (gestická malba, informel, tachismus), op-art, kinetické umění, pop-art, konceptuální umění, hyperrealismus, nová figurace
20. **Akční umění** (gestická malba, happening, performace, environment, land-art, body-art)
21. **Soudobé výtvarné umění, umění objektu** – objektové umění
Současné trendy ve výtvarném umění, nejvýznamnější světové galerie
22. **Světová architektura 20. stol.** – významné směry a osobnosti-secese, neoplasticismus, funkcionalismus, purismus, postmoderna, brutalismus, high-tech architektura, organická architektura
23. **Česká architektura 20. století** - významné směry a osobnosti – secese, kubismus, rondokubismus, funkcionalismus, individuální moderna, sorela, postmoderna, brutalismus

24. **Monumentální malířské techniky** (sgrafito, freska, secco), materiálové techniky – mozaika, vitráž, tapiserie, gobelín, art protis – příklady, **Keramika** – keramická tvorba, keramický dekor, způsob zdobení
25. **Techniky umělecké grafiky** (principy tisku z výšky, hloubky, plochy) linoryt, suchá jehla, dřevoryt, dřevořez, lept, litografie..
-

Maturitní otázky byly projednány na předmětové komisi 30.8.2018

Martina Andree
předseda PK estetické výchovy