

MATURITNÍ OKRUHY Z ESTETICKÉ VÝCHOVY – VÝTVARNÉ

ŠKOLNÍ ROK 2019/2020

1. **Pravěké umění**
vymezení základních výtvarných a uměleckých pojmů - výtvarná kultura, výtvarné umění, druhy umění- architektura, sochařství, malířství, kresba (reliéf, volná socha, sakrální a světská architektura, malířské techniky)
2. **Umění Mezopotámie**
grafické techniky (tisk z výšky, hloubky, plochy...)
3. **Umění starověkého Egypta**
nejvýznamnější světové galerie
4. **Kréta a Mykény**
monumentální malířské techniky (fresca, secco, sgrafito...)
5. **Antické Řecko– architektura**
materiálové techniky (mozaika, vitráž, tapiserie, gobelín...)
6. **Antické Řecko – sochařství a malířství**
keramika (dekor, způsoby zdobení)
7. **Etruská kultura a umění antického Říma**
8. **Rané křesťanství, Byzantská říše**, bazilika, baptisterium, mozaiky, Ravenna, Konstantinopol
9. **Románské umění** – architektura, sochařství, malířství, (Itálie, Francie, Španělsko, Německo, Čechy)
10. **Gotická architektura** – časové vymezení, znaky, nejvýznamnější památky (Francie, Anglie, Rakousko, Miláno, Německo, Čechy)
11. **Gotické malířství a sochařství** (Itálie, Francie, Nizozemí, Čechy), dílo významných osobností – Giotto, Jan van Eyck, H. Bosch, čeští Mistři
12. **Renesanční architektura a sochařství** (F. Brunelleschi, L.B. Alberti, A. Palladio, Michelangelo, Donatello)
13. **Renesanční malířství** – život a dílo významných osobností (Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffael, Tizian, Veronese)
14. **Barokní architektura** – významné architektonické památky a jejich tvůrci (Itálie, Francie, Anglie, Rusko, Čechy)
15. **Barokní malířství** – hlavní představitelé barokního sochařství a malířství (Itálie, Španělsko, Flandry, Holandsko, Čechy)
16. **Umění 19. století** – klasicismus, romantismus, realismus
17. **Impresionismus a postimpresionismus**
18. **Secese a symbolismus**
19. **Moderní umělecké směry 20. století** - expresionismus, fauvismus
20. **Moderní umělecké směry 20. století** - kubismus, surrealismus
21. **Moderní umělecké směry 20. století** - dadaismus, futurismus
22. **Abstraktní umění** (orfismus, suprematismus, neoplasticismus, konstruktivismus), malíři meziválečné éry)
23. **Výtvarné umění po 2.světové válce** (gestická malba, informel, tachismus, op-art, kinetické umění, pop-art, konceptuální umění, hyperrealismus, nová figurace happening, performace, land-art, body-art)

24. **Světová architektura 20. stol.** – významné směry a osobnosti - secese, neoplasticismus, funkcionalismus, purismus, postmoderna, brutalismus, high-tech architektura, organická architektura
25. **Česká architektura 20. století** – významné směry a osobnosti – secese, kubismus, rondokubismus, funkcionalismus, individuální moderna, sořela, postmoderna, brutalismus
-

Maturitní otázky byly projednány a schváleny na předmětové komisi estetické výchovy
30.8.2019.

Martina Andree
předseda PK estetické výchovy