



MATURITNÍ OKRUHY Z ESTETICKÉ VÝCHOVY – VÝTVARNÉ

ŠKOLNÍ ROK 2021/2022

- 1. Pravěké umění**
vymezení základních výtvarných a uměleckých pojmů – výtvarná kultura, výtvarné umění, druhy umění – architektura, sochařství, malířství, kresba (reliéf, volná socha, sakrální a světská architektura, malířské techniky)
- 2. Umění Mezopotámie**
grafické techniky (tisk z výšky, hloubky, plochy, ...)
- 3. Umění starověkého Egypta**
monumentální malířské techniky (fresca, secco, sgrafito, ...)
- 4. Kréta a Mykény**
nejvýznamnější světové galerie
- 5. Antické Řecko – architektura**
materiálové techniky (mozaika, vitráž, tapiserie, gobelín, ...)
- 6. Antické Řecko – sochařství a malířství**
keramika (dekor, způsoby zdobení)
- 7. Etruská kultura a umění antického Říma**
- 8. Rané křesťanství, Byzantská říše**, bazilika, baptisterium, mozaiky, Ravenna, Konstantinopol
- 9. Románské umění** – architektura, sochařství, malířství, (Itálie, Francie, Španělsko, Německo, Čechy)
- 10. Gotická architektura** – časové vymezení, znaky, nejvýznamnější památky (Francie, Anglie, Rakousko, Miláno, Německo, Čechy)
- 11. Gotické malířství a sochařství** (Itálie, Francie, Nizozemí, Čechy), dílo významných osobností – Giotto, Jan van Eyck, H. Bosch, čeští Mistři
- 12. Renesanční architektura a sochařství** (F. Brunelleschi, L. B. Alberti, A. Palladio, Michelangelo, Donatello)
- 13. Renesanční malířství** – život a dílo významných osobností (Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffael, Tizian, Veronese)
- 14. Barokní architektura** – významné architektonické památky a jejich tvůrci (Itálie, Francie, Anglie, Rusko, Čechy)
- 15. Barokní malířství** – hlavní představitelé barokního sochařství a malířství (Itálie, Španělsko, Flandry, Holandsko, Čechy)
- 16. Umění 19. století** – klasicismus, romantismus, realismus
- 17. Impresionismus a postimpresionismus**
- 18. Secese a symbolismus**
- 19. Moderní umělecké směry 20. století** – expresionismus, fauvismus
- 20. Moderní umělecké směry 20. století** – kubismus, surrealismus
- 21. Moderní umělecké směry 20. století** – dadaismus, futurismus
- 22. Abstraktní umění** (orfismus, suprematismus, neoplasticismus, konstruktivismus)
- 23. Výtvarné umění po 2.světové válce** (gestická malba, informel, tachismus, op-art, kinetické umění, pop-art, konceptuální umění, hyperrealismus, nová figurace happening, performace, land-art, body-art)
- 24. Světová architektura 20. stol.** – významné směry a osobnosti – secese, neoplasticismus, funkcionalismus, purismus, postmoderna, brutalismus, high-tech architektura, organická architektura

25. **Česká architektura 20. století** – významné směry a osobnosti – secese, kubismus, rondokubismus, funkcionalismus, individuální moderna, secese, postmoderna, brutalismus

Maturitní otázky byly projednány a schváleny na předmětové komisi estetické výchovy 30. 8. 2021.

Martina Andree
předseda PK estetické výchovy